

**ZADACI ČITANJA I RAZUMIJEVANJA TEKSTA
(PET ZADATAKA VIŠESTRUKOG IZBORA VEZANIH UZ POLAZNI TEKST):**

Tin Ujević, *Oproštaj*

Ovdi usrid luke naša mlada plavca
Uzdvigla je jidra voljna, smina i nova.
I hoteća pojti putom svojeg plova
Gre prez kog vojvode al zakonodavca.

Budi da smo virni krivovirna pravca,
Ništar manje čtimo (kako i zemlja ova)
— Ki va verskih libar množ harvacki skova —
Marulića Marka, splitskog začinjavca.

U lipom jeziku, gdi „ča” slaje zvoni,
Mi dobročasimo garb slovućeg greba
I tokoj ti napis dijački i stari.

Zbogom, o Marule! Pojti ćemo, poni
Žaju imimo velu sunčenoga neba:
Korugva nam ćuhta; gremo, mi puntari!

1. U čije ime pjeva lirski subjekt?
- A. u ime splitskih začinjavaca
- B. u ime hrvatskih pomoraca
- C. u ime svih krivovjeraca
- D. u ime mladih pjesnika
2. Zašto lirski subjekt priziva Marka Marulića?
- A. da bi ismijao tradicionalne pjesnike
- B. da bi istaknuo važnost domoljublja
- C. da bi pokazao poštovanje tradicije
- D. da bi opomenuo nevjernike

3. Kojim se stihom izriče oproštaj lirskog subjekta?

- A. U lipom jeziku, gdi „ča” slaje zvoni,
- B. Mi dobročasimo garb slovućeg greba
- C. Žaju imimo velu sunčenoga neba:
- D. Korugva nam ćuhta; gremo, mi puntari!

4. Što znači riječ *vers* u polaznom tekstu?

- A. knjiga
- B. riječ
- C. pjesma
- D. stih

5. Kojom stilskom figurom završava sljedeći stih?

Ovdi usrid luke naša mlada plavca

- A. metaforom
- B. metonimijom
- C. poredbom
- D. oksimoron



Izmjeri svoje znanje iz svih traženih predmeta putem
on-line demo mature na www.drzavnamatura.hr/24sata

Petar Hektorović, *Ribanje i ribarsko prigovaranje*

Li ne hteć u meni skratit mudrih svīta
Koji su hvaljeni po svit mnoga lita,
Premda se slab čuju, odlučih za tri dni
Da kudgod putuju, neka me doma nī.
Ter za spunit želju najдох dva ribara 45
(Istinu ti velju) najbolja od Hvara,
Paskoja jednoga, dobra muža i prava,
Nikolu drugoga, mlada i gizdava.
Jedan se Debelja, drugi Zet naziva,
Kim je plav postelja kad litnji lov biva, 50
I uho blazina, a kad je žešći znoj,
Pitje dobra vina sarcu mir i pokoj.
Činih da plav sprave i arbor i jidro
I vesla da stave i timun i sidro, 55
I mriže tankoga tega kê padaju
Der do dna morskoga i putom plivaju,
I na to ubranu travu gorske pašē
Ličminom vezanu da se ribe straše,
Kopitnjak i osti i luča zametaj
S kim će ribe bosti večer vozeć uz kraj. 60
Još Paskoj dovede sina za potrebe
Koji š njim prisede da buca na ribe.

6. O čemu govori polazni tekst?
- A. o ribarskim razgovorima
 - B. o pripremi za ribarenje
 - C. o noćnom ribarenju
 - D. o ribarskoj vještini

7. Koliko je putnika u plovilu?
- A. dva
 - B. tri
 - C. četiri
 - D. pet

8. Zašto ribarima treba snop trave?

- A. za mamac
- B. za plašenje ribe
- C. za pletenje mreže
- D. za postelju

9. Zašto lirski subjekt želi isploviti?

- A. Želi pokazati svoje ribarsko umijeće.
- B. Želi se udaljiti od svakodnevice.
- C. Želi se dokazati kao pomorac.
- D. Želi vidjeti Hvar.

10. U kojem je stoljeću stvarao Petar Hektorović?

- A. u 14.
- B. u 15.
- C. u 16.
- D. u 17.

Homer, *Ilijada*

- 325 Onog kad opazi Hektor, tad počne ga grđiti ružno:
„Nesrećo, lijepo nije, gdje dušu tolikima gnjeva
Napuni; òkolo grada i stñmenih bødema vojska
Gine bijući boj, a zbog tēbe planu u gradu
Ì rat i bōjna cika; a tñ bi nà drugog ũsto,
- 330 Dà gdje opaziš koga, da prestaje òd boja strašnog.
Nego se diži, da grād nam ne zgòri gorućim ognjem.”
Njemu bogòliki ove Alèksandro prihvati r’ječi:
„Hektore, pravo si mene izgřdio, krivo me n’jesi! (...)”

11. Zašto je Hektor izgrdio sugovornika?

- A.** zato što je otišao u borbu bez njegova znanja
- B.** zato što nije pripremio bojno oružje
- C.** zato što ne sudjeluje u borbi
- D.** zato što je izazvao požar u gradu

12. Kakav je odgovor dobio Hektor?

- A.** sugovornik prihvaća optužbu
- B.** sugovornika iznenađuje optužba
- C.** sugovornika pogađaju Hektorove riječi
- D.** sugovornik proturječi Hektoru

13. Na koga se Hektor ljuti?

- A.** na Ahileja
- B.** na Parisa
- C.** na Patrokla
- D.** na Prijama

14. Kojoj književnoj vrsti pripada Homerova *Ilijada*?

- A.** epiliju
- B.** epu
- C.** epskoj pjesmi
- D.** poemi

15. Na što se odnosi pojam *homersko pitanje*?

- A.** na pitanje Homerova podrijetla
- B.** na pitanje podrijetla tragedije
- C.** na pitanje autorstva Eneide
- D.** na pitanje autorstva Ilijade i Odiseje